

ギター演奏支援自助具

# 響楽-Ⅲ きょうらく



左手に響楽を装着し、ギターの弦を同時に押さえることで、コードを弾くことができます。  
※チューニングはオープンコードです。

## 【響楽とは】

手首・肘・肩の動きを、弦を押さえるための力に変換するアイテムです。



響楽の装着方法

## 【響楽の仕組み】

弦を押さえる部分が回転するのでスムーズな移動が可能

ギターのネックに当てて支えにする



長さ、位置を簡単に調節できる

手にフィットする、ずれにくい装具

手先と腕の自重をうまく用い、てこの原理より、握力が無くても少しの力で弦を押さえることが可能です。

※予告なくデザインを変更することがあります。



製造・販売元  
株式会社 ルミナス ジャパン

〒959-3134  
新潟県村上市羽ヶ榎 68  
<http://www.luminous.co.jp/>  
E-mail: [kyouraku@luminous.co.jp](mailto:kyouraku@luminous.co.jp)

## 【サイズ S・M・L】

響樂のサイズは「S・M・L」の3種類があります。「S・M・L」のサイズの大きさは、手のひらの周径で設定されています。



サイズ	手のひらの周径
S	16 cm ~ 17 cm
M	18 cm ~ 20 cm
L	21 cm ~ 23 cm

### 【申込方法】

※興味がある方は、[kyouraku@luminous.co.jp](mailto:kyouraku@luminous.co.jp)までご連絡ください。

株式会社ルミナスジャパン

### 【ピックは含まれておりません】

ピックの保持が困難な方は、市販のサムピックをお使い頂くか、お住まいの地域の装具士さんにご相談ください。



## 楽しく弾きながらリハビリ！

「ギター」と「響樂」の二つを組み合わせることで、お年寄りや指先に障がいを持った方でも、簡単に一人で1曲を演奏することができるようになります。

「響樂」を使用すると、身体のバランス感覚や筋力強化などの演奏によるリハビリ効果や、音楽のもつ精神的なリラックス効果が得られます。

そして、趣味や余暇活動を通して、生活の楽しみが増え、演奏ができることで、幅広い人とのコミュニケーションツールとして利用できます。



YouTubeにて、「響樂」の使用方法や実際のギター演奏の様子を見ることができます。



### 【オープンコードのチューニングの方法】

よく使われるオープンチューニングにはD、E、G、Aの主に4つがあります。

チューニングの種類ごとに奏法を覚えるのは大変そうに思いますが、実際には「E」は「D」の各弦を1音ずつ上げたもので奏法は全く同じです。「A」と「G」も同様なので「DとG（あるいはEとA）」の2つのチューニング上での奏法を覚えれば簡単にチューニングできます。

	6	5	4	3	2	1
オープンG	D	G	D	G	B	D
オープンA	E	A	E	A	C#	E
オープンD	D	A	D	F#	A	D
オープンE	E	B	E	G#	B	E

開発元



三重大学工学部機械工学科 メカトロニクス研究室

〒514-8507  
三重県津市栗真町屋町 1577  
<http://www.robot.mach.mie-u.ac.jp/>  
E-mail: [yanolab@robot.mach.mie-u.ac.jp](mailto:yanolab@robot.mach.mie-u.ac.jp)